

## Mireya Duart

Arquitecta, Universidad Simón Bolívar, Caracas. Venezuela.

Master in Arts (MA), Diseño Arquitectónico y Paisajismo, Rollal Colege of Art, Londres, Inglaterra.

Arquitecta Superior, E.T.S. de Arquitectura de Sevilla, España.

Ha colaborado con varias empresas y estudios de arquitectura tanto en Venezuela como en España.

Actualmente tiene establecido su estudio en Alicante donde desarrolla su actividad profesional en el campo de la Arquitectura y el diseño.

Ha realizado diferentes proyectos de viviendas, edificio para oficinas, biblioteca, hotel, arquitectura efímera y paisajismo. Ha trabajado en proyectos de interiorismo para varios locales comerciales conjuntamente con el desarrollo de la imagen visual de los mismos y ha diseñado diferentes productos para distintas empresas de diseño y fabricación.

Alicante, Abril 2009



## Familia Natura



Banco **Flor**

pag. **046**



Banco **Pétalo**

pag. **047**



Banco **Corazón**

pag. **050**

Estos tres elementos, **corazón**, **flor** y **pétalo**, surgen de la concepción del amor por la naturaleza. Su forma y presentación le dan un carácter divertido y al mismo tiempo funcional. Muy interesantes para terrazas, decoración de jardines, hoteles ó entornos naturales.

## Varios



Activity Center

pag. 030

Mobiliario urbano innovador y creativo. Compuesto por varios elementos modulares, destinados a diferentes usos y actividades relacionadas con la relajación, el descanso, la lectura, el juego o sencillamente como punto de encuentro. Está integrado por asientos y jardineras colocados a distintas alturas, para lograr diferentes ambientes y tener la posibilidad de realizar diversas

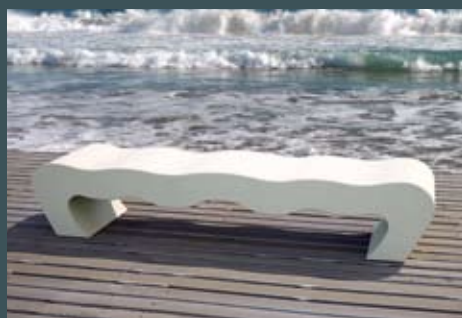
actividades al mismo tiempo. Su diseño está concebido en forma orgánica, libre y desenfadada.

Una "Escultura Urbana" que invita a la convivencia en un entorno natural rodeado de paseos peatonales, parques o centros de ocio.



Banco **Trébol**

pag. 042



Banco **Ola**

pag. 051



Banco **Puzzle**

pag. 036

## Familia **Acacia**



Banco **Acacia**

pag. **060**



Farola **Acacia**

pag. **100**



Banco **Hoja**

pag. **061**

Una semilla de acacia constituye la base de inspiración que da lugar al **Banco Acacia**, de líneas sinuosas y orgánicas. De esta pieza singular, nacen diversos elementos, (Banco Individual, Jardinera, Fuente, Papelera, Farola y Bolardo) que conforman en su conjunto la familia ACACIA.



Familia **Acacia**



Fuente **Acacia**

pag. **085**



Jardinera **Acacia**

pag. **073**



Papelera **Acacia**

pag. **090**



Bolardos **Acacia**

pag. **107**

El diseño, como su nombre indica, está inspirado en el corte del diamante, lo que le da un aspecto elegante y sencillo a la vez. Ideal para espacios públicos; la ciudad, la montaña, el campo o la costa. Se adapta a cualquier ambiente y necesidad. La familia DIAMANTE consta de: Varios modelos de bancos, farola, jardinera, papelera, fuente y bolardos.

## Familia **Diamante**



Banco **Diamante**



Farola **Diamante**

pag. 062

pag. 101



Banco **Cuarzo**

pag. 063



Fuente **Diamante**

pag. 086



Papelera **Diamante**

pag. 091



Familia **Diamante**Jardinera **Diamante**pag. **073**Bolardos **Diamante**pag. **107**Familia **Celosías**Celosía **Círculos**pag. **114**Celosía **Corazones**pag. **114**Celosía **Natura**pag. **115**

Vienen en tres modelos diferentes con dimensiones adaptadas a las necesidades de cada proyecto. Su fabricación es modular, de aproximadamente 1 m<sup>2</sup>. Se realizan en hormigón con armadura de acero galvanizado. Ideales para fachadas, recercados o divisiones tanto de espacios interiores como exteriores.